



Presenta:



SEGISMUNDO Y COMPAÑÍA

De Fernando Lalana

Sinópsis:

Una esperpéntica pareja de espectadores acude, por equivocación, a un teatro donde se representa *La vida es sueño*. Como ellos lo que querían es ver una película y esta función no les gusta, insisten una y otra vez en que es mejor representar una pieza más divertida, proponen al actor principal y a toda la sala improvisar una de piratas, en la que no falten palmeras, luchas, loros y, por supuesto, un cofre del tesoro.

Puesta en escena:

En el montaje tienen lugar una gran variedad de elementos que lo hacen dinámico y entretenido de principio a fin; desde la constitución de los personajes que se mueven como pez en el agua entre el público hasta las constantes incursiones en todas las convenciones conocidas, pasando por unos números musicales que no dejarán que el público se relaje un momento y que lo sumarán al ritmo trepidante de su dramaturgia.

Los elementos escénicos son los imprescindibles, jugando con la convención del texto; lo que estamos viendo es el juego de improvisación de unos espectadores insatisfechos.

La música:

En esta función Andrés Hernández realiza un trabajo auténticamente ecléctico. Se combinan las músicas de la representación de *La vida es sueño*, que no llegamos a ver, con las melodías de piratas, tangos, boleros, pasodobles... Grandes músicos como Carlos Onís y Daniel López han colaborado en la banda sonora, participando en la composición de alguna de las canciones

La iluminación:

Al igual que todos los elementos en *Segismundo y compañía*, la luz debe hacer convivir los ambientes tétricos de *La vida es sueño* con el brillo de una isla perdida en algún lugar del océano. Carlos Cremades ha realizado un trabajo que se ajusta a la variedad de ambientes y de espacios (la acción también se desarrolla en el patio de butacas) , jugando con las convenciones del teatro y del musical.

El autor:



Fernando Lalana (Zaragoza, 1958) Tras estudiar Derecho y realizar el servicio militar en el Grupo de Regulares de Melilla, de donde sacará ambiente y personajes para "**Morirás en Chafarinas**", encamina sus pasos hacia la literatura, que pronto se convierte en su primera y única profesión, tras quedar finalista en 1981 del premio "*Barco de Vapor*" con "**EL SECRETO DE LA ARBOLEDA**"(SM, 1982) y ganador del Premio Gran Angular 1984 con **EL ZULO**(SM, 1985)

Desde entonces, Fernando Lalana ha publicado más de un centenar de libros con las principales editoriales españolas del sector infantil-juvenil.

Fernando Lalana no colabora con artículos de opinión en diarios ni revistas, aunque sí ha elaborado cuentos y ensayos para más de una docena de libros de autoría colectiva. También ha publicado por entregas semanales dos de sus obras. Entre marzo y octubre de 2000 publicó en el suplemento infantil de *"El País"*, **EL FANTASMA DEL RIALTO** y entre septiembre de 2001 y junio de 2002, en el suplemento escolar de *"El Periódico de Aragón"*, **"LA SECTA DEL RIGOR MORTIS"**. Ambas obras en colaboración con José M^a Almárcegui y publicadas más tarde en forma de libro por SM.

Aparte de otros premios menores, Fernando Lalana ha ganado en tres ocasiones el *"Gran Angular"* de novela: Con **EL ZULO**, en 1984, con **HUBO UNA VEZ OTRA GUERRA** (Colaboración con Luis A. Puente), en 1988 y con **SCRATCH** en 1991. En 1990 recibe la Mención de Honor del Premio Lazarillo por **LA BOMBA** (Ed. Bruño, 1990). En 1991, el Premio Barco de Vapor por **SILVIA Y LA MÁQUINA QUÉ** (SM, 1992). En 1993, el premio de la Feria del Libro de Almería, que concede la Junta de Andalucía, por **EL ANGEL CAÍDO** (Alba Ed., 1998). En 2006, obtiene el Premio Jaén de Literatura Infantil y Juvenil con la novela **PERPETUUM MOBILE** (Alfaguara, 2006)

En 1991, el Ministerio de Cultura le concede el Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil por **MORIRÁS EN CHAFARINAS** (SM, 1990), premio del que ya había sido finalista en 1985 con **EL ZULO** (SM) y lo volvería a ser en 1997 con **EL PASO DEL ESTRECHO** (Bruño)

MORIRÁS EN CHAFARINAS fue llevada al cine en 1995 con este mismo título por el director Pedro Olea, con guión de Fernando Lalana y Pedro Olea; y con Jorge Sanz, Javier Albalá, Oscar Ladoire y María Barranco en los principales papeles.

En octubre de 2010, Fernando Lalana recibe en Alcalá de Henares, de manos de la Princesa de Asturias, doña Letizia Ortiz, y en presencia de la Ministra de Cultura, doña Ángeles González-Sinde, el **XIV PREMIO CERVANTES CHICO**, en reconocimiento a su trayectoria literaria.

Fernando Lalana reconoce actualmente dos aficiones: Una, genética, al ferrocarril (posee una estupenda colección de trenes eléctricos españoles en escala HO, que inició con su abuelo Vicente, maquinista del Ferrocarril de Zaragoza a Utrillas) y otra, profesional, a las plumas estilográficas.

Pero su gran pasión ha sido siempre el teatro, habiendo participado como actor, director o técnico a lo largo de dos décadas en más de una treintena de montajes con diversas compañías y grupos independientes, principalmente el Teatro Incontrolado de Zaragoza, del que fue miembro fundador, el Teatro Estable de Zaragoza y Tántalo Teatro. En esta faceta obtuvo, entre otros, el Premio Nacional de Interpretación "*Arcipreste de Hita*" para teatro no profesional, en 1980.

Fernando Lalana está casado y tiene dos hijas: María e Isabel .

Viven en Zaragoza. Sobre las piedras que habitaron los romanos de Cesaraugusta y los musulmanes de Medina Albaida. O sea, en el Casco Viejo.

Tres Tristes Tigres producciones



Tres Tristes Tigres, S.C. trabaja en el campo del espectáculo desde 1998 con más de 5000 representaciones hasta ahora.

Durante estos años, la compañía ha producido más de 40 espectáculos diferentes incluyendo: teatro, cuentacuentos, monólogos, poesía, pasacalles, títeres, performances, así como trabajos para diferentes canales

y productoras de TV (Tele 5, ETB, TVR, Pausoka S.A, Bambú producciones, TVE) publicidad y cortometrajes.

También hemos co-producido espectáculos como El nombre de la rosa, junto a AdosTeatro, La Nave y Al revés con la dirección de Garbi Losada

La calidad de nuestras creaciones nos ha llevado a ser finalistas 5 años en los prestigiosos **Premios Max de las Artes Escénicas** o ser seleccionados como compañía española en gira por diversos festivales de Venezuela como la VII Muestra Internacional de Teatro y Títeres en las comunidades de Caracas, el 26 Festival internacional de teatro de Occidente en Guanare y Barquisimeto, el XXXIII Festival de teatro de Oriente en Barcelona y Puerto la Cruz y el XXIV Festival Internacional de teatro de Cantaura entre otros en octubre y noviembre de 2008.

Tres Tristes Tigres tiene una dilatada experiencia en trabajos educativos con alumnos de todas las edades, desde E.I hasta Bachillerato. Desde 1999 hemos trabajado con Editorial Everest en la campaña “Leer es Vivir” en la que se realizan espectáculos de animación a la lectura y funciones teatrales. También hemos diseñado y realizado campañas educativas de animación y títeres para el Gobierno de la Rioja, Fundación Cajarioja, Urbaser, Ecoembes, Fundación CAN, Consorcio de aguas y residuos de la Rioja y Asociación de Donantes de Sangre de la Rioja entre otros.

El trabajo de Tres Tristes Tigres, S.C. Abarca la producción total del espectáculo: creación, redacción, adaptación de textos, composición musical, diseño de luminotecnia, coreografía, realización y diseño de vestuario, atrezzo y escenografía, dirección e interpretación.

Tres Tristes Tigres desarrolla también su tarea como productora en el campo audiovisual, tanto con actores como en animación. Uno de nuestros últimos trabajos, El vino cultura universal ha sido seleccionado para varios festivales y premiado en el festival Oenovideo 2013. Premio del público y Premio al mejor guión y puesta en escena. En 2014 estrenamos nuestra primera producción de animación, El secreto de Dioniso

Principales trabajos:

Viajeros (2015) de César Novalgos - Composición musical Andrés Hernández y Diana Cristóbal - Diseño luminotecnia Carlos Cremades - Escenografía César Novalgos y Jorge Mazo- Videoarte Javier Pena y Andrés Hernández - Dirección César Novalgos

El Club R. (2015) En producción. Serie de animación. Tres tristes tigres y Bioma consultores medioambientales. - Guión Carlos Rivero y Javi Pena -

Música original y animación 2D Andrés Hernández Pena - Dirección Javi Pena

La maldición de los piratas (Aventura en las Antillas) (2015) de Sergio Muñoz - Diseño luminotecnia Carlos Cremades y César Novalgos - Escenografía Diana Cristóbal y Alberto Ruiz - Composición musical Andrés Hernández - Vestuario Diana Cristóbal - Dirección Jorge Mazo

El Secreto de Dioniso. (2014) Corto de animación. Bodegas Vivanco, S.L. - Guión Javi Pena - Animación 2D y VFX Andrés Hernández Pena - Dirección de producción César Novalgos y Jorge Mazo - Música y dirección Andrés Hernández Pena

Cambalache, entre la vida y yo (2014) escrito por Esther Novalgos Laso - Diseño luminotecnia Carlos Cremades - Sonido Andrés Hernández - Dirección técnica Tres Tristes Tigres - Dirección Fernando Gil Torner

El Nombre de la Rosa. (2013) De Umberto Eco. AdosTeatroa, Tres Tristes Tigres, La Nave y Al Revés. - Adaptación Garbi Losada y José Antonio Vitoria - Diseño luminotecnia Xabi Lozano - Composición musical Javier Asín - Vestuario TyttiThusberg - Construcción utilería y escenografía Tres Tristes Tigres - Dirección Garbi Losada

No me vengas con cuentos chinos (2013) - Libreto Jorge Mazo - Banda Sonora Andrés Hernández - Vestuario Diana Cristóbal - Dirección Jorge Mazo

El vino, cultura universal. (2012) Cortometraje. Tres Tristes Tigres, ACTE y Bodegas Vivanco, S.L. - Guión Javi Pena y Jorge Mazo - Fotografía Guillermo Malo - Montaje Javi Pena - Música original Andrés Hernández Pena - Dirección Jorge Mazo. Premio Imaginarium y Premio al Mejor guión y puesta en escena del Festival Internacional Oenovideo (Paris 2013)

Viña, sueño de creación. (2012) Espectáculo audiovisual. Tres Tristes Tigres y Bodegas Vivanco, S.L. - Diseño Luminotecnia Carlos Cremades - Montaje video Javi Pena - Dirección y creación César Novalgos

Inauguración CTRU Zaragoza (2012) Libreto Jorge Mazo, César Novalgos y Carlos Rivero. Tres Tristes Tigres, Bioma Consultores y Urbaser - Dirección César Novalgos y Jorge Mazo

Abuela, ¡El cuento ha cambiado! (2011) Isabel Ana Lizárraga y Amaia Cia. Tres Tristes Tigres y Ayuntamiento de Logroño (Igualdad) - Libreto Jorge Mazo y César Novalgos - Vestuario Diana Cristóbal - Música original Andrés Hernández Pena - Dirección Javi Pena

Límite 72 horas (La leyenda del viajero) (2011) -Vestuario Cuqui Torre - Audiovisuales Andrés Hernández - Libreto y dirección César Novalgos

Antimateria(2011) Sobre poemas de Santiago Vivanco. - Audiovisuales Andrés Hernández - Diseño luminotecnia Carlos Cremades - Dirección César Novalgos

Princesa va al teatro. (2010) De Sagrario Pinto. Tres Tristes Tigres y Editorial Everest - Libreto César Novalgos - Montaje audio Javi Pena - Diseño escenografía César Novalgos - Vestuario Cuqui Torre - Títeres Diana Cristóbal - Dirección Javi Pena y César Novalgos

Bacanal. (2010) Producción. Tres Tristes Tigres y Bodegas Vivanco, S.L. - Libreto Javi Pena y Mahor Galilea - Dirección Javi Pena y Fernando Gil Torner.

Tortuga y el Jade Rojo. (2009) Tres Tristes Tigres y Editorial Everest - Libreto César Novalgos y Jorge Mazo basado en textos de Iñigo Javaloyes - Montaje audiovisual Javi Pena - Diseño luminotecnia César Novalgos - Vestuario Cuqui Torre - Dirección César Novalgos y Javi Pena

Esperando a Godot(2009) de Samuel Beckett. Teatro Pobre - Montaje musical y dirección técnica César Novalgos - Adaptación y dirección Fernando Gil. Montaje ganador autonómico y finalista nacional en el Teatro Maria Guerrero, dentro de los premios Buero 2009.

La Zapatera prodigiosa. (2008) Federico G. Lorca. Tres Tristes Tigres y Editorial Everest - Adaptación César Novalgos - Vestuario Cuqui Torre - Escenografía Jorge Mazo, César Novalgos y Diana Cristóbal - Diseño luminotecnia César Novalgos - Dirección Javi Pena. Espectáculo seleccionado para gira en Venezuela 2008

Cuentagotas (historias de agua) (2008) Tres Tristes Tigres y Ayuntamiento de Logroño - Diseño luminotecnia César Novalgos - Vestuario Cuqui Torre - Títeres Diana Cristóbal - Libreto y dirección César Novalgos. Finalista premios MAX espectáculo revelación 2008.

Espectáculo seleccionado para gira en Venezuela 2008: Muestra Internacional de Teatro y Títeres (Caracas), Festival de Oriente (Barcelona, Puerto La Cruz), Festival de Occidente (Guanare), Valencia, Barquisimeto, Barrera...

Clowncierto Rimado. (2006) Antología poética. Tres Tristes Tigres y Editorial Everest - Libreto y dirección César Novalgos - Vestuario Cuqui Torre - Selección musical Javi Pena - Escenografía Tres Tristes Tigres - Diseño luminotecnia César Novalgos

Francisco de Javier, causa abierta. (2006) De Javier Pena. Tres Tristes Tigres, Editorial Everest y Arzobispado de Pamplona y Tudela - Vestuario Cuqui Torre - Escenografía César Novalgos -Dirección Javi Pena

El Quijote. (2005) De Miguel de Cervantes. Tres Tristes Tigres y Editorial Everest - Adaptación Álvaro F. Ochoa - Dirección César Novalgos y Javi Pena

El parque enfermo. (2005)De Damián Cañas Torregrosa. Tres Tristes Tigres y Editorial Everest - Adaptación César Novalgos - Escenografía Álvaro F. Ochoa - Vestuario Cuqui Torre - Diseño luminotecnia César Novalgos - Música original Andrés Hernández - Dirección Javi Pena

En alta mar y pic-nic. (2005)De SlawomirMrozek y Fernando Arrabal. Teatro pobre - Diseño luminotecnia Javi Pena - Selección musical César Novalgos - Dirección Fernando Gil Torner. Ganadores del I certamen de teatro joven "Buero-Vallejo". Coca-cola.

Un deseo. (Cortometraje). (2004) Dirección y Guión Álvaro F. Ochoa

TVR "Dime con quién andas". (TV) (2004) Dirección Angel de Andrés.

No te asustes hombre, ya verás como viene el médico y te dice que no tienes nada. (2003) Tres Tristes Tigres y Editorial Everest. Basada en textos de José Luis Alonso de Santos, Jorge Díaz, Ángel Camacho y Jorge Mazo - Escenografía Álvaro F. Ochoa y César Novalgos - Diseño luminotecnia Javi Pena - Dirección Fernando Alamañac

Harry Bote y el hechizo de reciclar. (2003)Tres Tristes Tigres, Bioma consultores medio ambientales, Ecoembes y Urbaser - Libreto Carlos Rivero - Marionetas Javi Pena - Selección musical César Novalgos

Las aventuras del toro Ferdinando. (2002) Basado en la historia de Munro Leaf. Tres Tristes Tigres y Editorial Everest - Libreto César Novalgos y Javi Pena - Escenografía Álvaro F. Ochoa - Coreografía Sylvia G. Benés - Diseño luminotecnia César Novalgos - Dirección Javi Pena. Finalista premio MAX 2003

Ganas de reñir y otras disputas. (2001) Lope de Rueda, hermanos Álvarez Quintero y Cervantes. Tres Tristes Tigres y Editorial Everest - Adaptación Álvaro F. Ochoa - Vestuario Alicia S. - Escenografía Javier Pena y Álvaro F. Ochoa - Diseño luminotecnia César Novalgos - Dirección Fernando Gil Torner. Finalista premios MAX espectáculo revelación 2004.

Se empieza por los porros. (2001) Original de Mauro Entrialgo y Santi Orúe. Producción Tres Tristes Tigres e Ignacio Faulín, S.L. - Vestuario Cuqui Torre - Diseño luminotecnia Fernando Alamañac - Escenografía Javi Pena y César Novalgos - Audiovisuales Álvaro F. Ochoa - Postizos Carisma - Dirección Fernando Alamañac. Finalista premio MAX espectáculo revelación 2002

El reloj del milenio.(2000) Espectáculo de autómatas. Tres Tristes Tigres, Ayuntamiento de Logroño y En escena - Vestuario Amadeu Ferré i Mas - Versiones musicales: Miguel Calvo - Dirección Perfecto Uriel.

Los pasos del camino. (1999) De César Novalgos. Tres Tristes Tigres y Universidad de la Rioja - Vestuario Cuqui Torre - Escenografía César Novalgos y Álvaro F. Ochoa - Selección musical Javi Pena - Diseño luminotecnia César Novalgos - Dirección Fernando Gil Torner Finalista premios MAX espectáculo revelación 2007

Señorío de Larrea. (1999) Encargados figuración. ETB y Pausoka, S.A. (TV) - Dirección Txema Crespo - Producción ejecutiva Joseba Berriozabar.

Sinónimo de ofender. (1998) Espectáculo de narración sobre textos de David Tenreiro - Adaptación César Novalgos, Javi Pena y Álvaro F. Ochoa - Dirección César Novalgos

Agujeros Jazz. (1998) Narración con música jazz en vivo sobre textos de Lázaro Covadlo. Tres Tristes Tigres y Universidad de La Rioja - Adaptación y dirección Javi Pena.

Fernando Gil Torner (Director)



Nacido en Huesca en 1949 es Licenciado en Ciencias Políticas por la Universidad Complutense de Madrid.

Profesor Jubilado de Enseñanza Secundaria, desde el 1 de Septiembre de 2014, con diversas oposiciones realizadas al Estado, dedicado a la educación en internado, enseñanza de diversas asignaturas como Geografía e Historia, Lengua Castellana y Literatura, Derecho, Economía, formación Humanística, de Bachillerato, ESO y Formación Profesional etc. y dedicación intensa durante todos sus años profesionales al mundo del Teatro con adolescentes.

Anteriormente y en sus años de bachillerato y universidad practica las artes escénicas en diversos ambientes como grupos de aficionados, universitarios e independientes.

Forma parte del Grupo Teatro Libre de Madrid, participando, bajo la dirección de José Luis Alonso de Santos en diversos montajes en los años 1971 y 1972.

A partir del año 1974, destinado en Logroño se dedica a la educación, profesionalmente, y organiza la actividad teatral con alumnos.

Así, el Grupo de Teatro “Teatro Pobre”, nace en el curso 1974-75, alrededor de la actividad extraescolar Taller de Teatro que con los alumnos del entonces Centro de Universidades Laborales de Logroño comenzó a funcionar con sus primeros alumnos. Desde entonces, año tras año, con resultados diversos, numerosos alumnos y en muchos casos exalumnos, han participado en variados talleres, en intercambios, encuentros, certámenes, concursos, etc., y de todas formas en numerosos montajes teatrales.

De esta forma, Fernando Gil Torner, profesor de enseñanzas medias (secundaria después) desde el curso 1974-75, que ha desarrollado toda su vida profesional en La Rioja, en centros como La Laboral, IES Duques de Nájera, IES. Tomás Mingot y Batalla de Clavijo, ha sido siempre el director-profesor responsable del grupo, del taller y de la actividad. Junto a los alumnos y exalumnos antes indicados, de numerosas promociones y diversos centros educativos, este profesor ha compaginado la educación y la enseñanza con el montaje teatral de obras de muy diversos autores a través de la Compañía “Teatro Pobre” (nombre que los primeros alumnos de los años setenta impusieron a su grupo en homenaje a Jerzy Grotowski). Los autores que estos alumnos y su profesor han trabajado a lo largo de más 39 años han sido, entre otros, Max Frisch, Ramón Gil Novales, Albert Camus, Bertolt Brecht, Martínez Ballesteros, Carlos Muñiz, Osvaldo Dragún, Lauro Olmo, García Márquez, Valle Inclán, Alejandro Casona, Miguel de Cervantes, Tankred Dorst, “Autores de la casa”, Bretón de los Herreros (dos obras), Miguel Mihura, Plauto, Alfonso Jiménez Romero, Martínez Ballesteros, José Luis Alonso de Santos, Fermín Cabal, Fernando Macías, Aristófanes (dos), Milán Kundera/ Diderot (La paradoja del comediante), John M Synge, Darío Fo, Ricardo Talesnik, Friedrich Durrenmatt (tres), Jardiel Poncela, Tankred Dorst, Fernando Fernán Gómez, Brendan Behan, Federico García Lorca, Antoine de Saint Exupéry, Samuel Becket, Bernardo Sánchez, Paloma Pedrero, Doris Santolaya, Vladimir Mrozeck, Fernando Arrabal (dos), Gracia Morales (Voces de Mujer), Itziar Pascual, J. A. Labordeta, Miguel Hernández, Antonio Machado, Hermanos A. Quintero, Eduardo Gallardo...

Profesor-ponente en diversos cursos relacionados con las artes escénicas organizados por instituciones como el CEP. de Logroño, Universidad de la Rioja, etc.

Autor de diversos textos teatrales y radiofónicos y televisivos.

Actor ocasional de cine con directores como Federico Lupi o José Luis García Sánchez

Desde el curso 2009-10 participa, hasta su jubilación, como profesor en comisión de Servicios en el Bachillerato Artístico en su Vía de Artes Escénicas, de la Música y de la Danza, en el Instituto “Batalla de Clavijo” de Logroño. En dicho Instituto, al margen de la actividad lectiva, organiza dirige y colabora en la realización de diversos musicales con alumnos, recitales poéticos, diversos performances, etc.

Diana Cristóbal (Actriz, escenógrafa)



Nació en Logroño en 1980, su iniciación en el mundo del teatro comenzó en la compañía amateur Teatro Pobre en 1995 de la mano de Fernando Gil Torner. Cuatro años después, en 1999, decidió enfocar su carrera hacia el teatro profesional -de la mano de Tres Tristes Tigres-, la música en directo y la realización de escenografías y utilerías.

Desde entonces ha colaborado activamente en dicha compañía teatral, viajando por toda España y participando en la “VIII Muestra Internacional de Teatro y Títeres de Caracas”.

Su capacidad multidisciplinar le ha llevado a convertirse en parte fundamental del equipo humano que día a día desarrolla e interpreta espectáculos dentro de esta compañía, lo que le ha brindado la oportunidad de llevar a cabo importantes colaboraciones fuera de ella, como el diseño y construcción de la escenografía y el atrezzo de la aclamada obra “El Nombre de la Rosa”.

Jorge Mazo (Actor)



Nacido en Logroño en 1981. Comienza su interés por el teatro desde muy joven, participando en numerosos montajes de teatro aficionado durante su adolescencia.

Decide formarse profesionalmente en el 2000, cursando Interpretación textual en la Escuela Navarra de Teatro. Desde el principio compagina su aprendizaje con la introducción en el mundo laboral. Escribiendo y realizando monólogos y sketches para bares, empresas e instituciones. Participa cómo actor, extra y doble de luces en diversos montajes cinematográficos, como producciones para el Instituto Cervantes, la Universidad de Fuenlabrada o “Los fantasmas de Goya” de Milos Forman, entre otros.

En el 2006 comienza a trabajar en la compañía de teatro Tres Tristes Tigres, convirtiéndose en socio el año 2011.

Actualmente desarrolla su actividad en la compañía como actor, director, autor y productor, contando con la experiencia de multitud de giras y montajes que incluyen teatro, pasacalles, títeres, recitales de poesía, musicales, doblaje, cine, etc...

Principales trabajos cómo actor:

El Nombre de la Rosa. De Umberto Eco; *Cómo Malaquias y Jean D'Annaux*; Dirección Garbi Losada

Tortuga y el Jade Rojo. De César Novalgos y Jorge Mazo; *Cómo Pepe*; Dirección César Novalgos y Javi Pena

El espacio asideigual. De Azucena Escalona. *Cómo Ptolomeo Astrolabio*

La Zapatera prodigiosa. De Federico G. Lorca. *Cómo Autor, Alcalde, Vecina morada y Mozo de la faja*; Dirección Javi Pena

Cuentagotas (historias de agua). De César Novalgos. *Cómo Narrador 2*; Libreto y dirección César Novalgos. Finalista premios MAX espectáculo revelación 2007

Segismundo y Compañía. De Fernando Lalana. *Cómo Segismundo Crussoe*; Dirección Fernando Gil Torner.

Francisco de Javier, causa abierta. De Javier Pena *Cómo Francisco de Javier*; Dirección Javi Pena

No te asustes hombre, ya verás como viene el médico y te dice que no tienes nada. *Como Presentador y "Otro hombre"*; Dirección Fernando Alamañac

Las aventuras del toro Ferdinando. Basado en la historia de Munro Leaf. *Cómo Munro, Capote, Ferdinando y otros*; Dirección Javi Pena; Finalista premios MAX 2003

Ganas de reñir y otras disputas. De Lope de Rueda, hermanos Álvarez Quintero y Cervantes. *Cómo Alvar, Toribio y Vallejo*; Dirección Fernando Gil Torner. Finalista premios MAX espectáculo revelación 2004.

Los pasos del camino. De César Novalgos. *Cómo Leonardo*; Dirección Fernando Gil Torner Finalista premios MAX espectáculo revelación 2007

César Novalgos (Actor)



Nació en Logroño en 1971. Su aparición en los escenarios comienza como rapsoda en 1978 y le permite coincidir con Pepe Blanco; Estrellita Castro; Aurora Infante, Ana y Carlos López Infante. Tras formarse en los campos de Trabajo Social y Educación Infantil encamina sus pasos hacia la literatura y las artes escénicas.

Actor de profesión, estudia y colabora con diversos maestros como Fernando Gil Torner, Perfecto Uriel y Alberto Ravara.

Trabaja en cortometrajes, televisión, radio, publicidad y fundamentalmente en teatro con compañías como Tricycle , la Farinera y AdosTeatro.

Es miembro de la compañía Teatro Pobre y miembro fundador de la compañía teatral riojana Tres Tristes Tigres en la que realiza trabajos artísticos, técnicos y de gestión.

Ha desarrollado su carrera literaria en la poesía y el teatro como autor de guiones, cuentos y sketches para varias compañías.

Principales trabajos (Lista parcial)

Como actor:

El Nombre de la Rosa. (2013) De Umberto Eco AdosTeatro, Personajes: Severino da SantEmerano, Michelle da Cesena, Soldado y otros.

AdosTeatroa, Tres Tristes Tigres, La Nave y Al Revés. - Adaptación Garbi Losada y José Antonio Vitoria - Dirección Garbi Losada

Susurradores (2013) De José A. Vitoria y Garbi Losada. Personaje: Susurrador. AdosTeatroa. - Dirección Garbi Losada

De buena Ley (TV) (2012) Personaje: Iñaki Producción: Telecinco

El vino, cultura universal. (2012) Cortometraje. Personaje: Él. Tres Tristes Tigres, ACTE y Bodegas Vivanco, S.L. - Dirección Jorge Mazo. Premio del público Y Premio al Mejor guión y puesta en escena Festival Oenovideo 2013

La Zapatera prodigiosa. (2008) Federico G. Lorca. Personajes: Zapatero y Mozo del sombrero. Tres Tristes Tigres y Editorial Everest. - Adaptación César Novalgos- Dirección Javi Pena

Las aventuras del toro Ferdinando. (2002) Basado en la historia de MunroLeaf. Personaje: Antoñito el Fantástico y otros. Tres Tristes Tigres y Editorial Everest - Libreto César Novalgos y Javi Pena- Dirección Javi Pena Finalista premio MAX 2003

Ganas de reñir y otras disputas. (2001) Lope de Rueda, hermanos Álvarez Quintero y Cervantes. Personajes: Chanfalla, Mencigüela, Polo, Julián. Tres Tristes Tigres y Editorial Everest. Adaptación Álvaro F. Ochoa - Dirección Fernando Gil Torner. Finalista premios MAX espectáculo revelación 2004.

Se empieza por los porros. (2001) De Mauro Entrialgo y Santi Orúe Personajes: Venancio, Fumador concursante, Aldai y otros Producción Tres Tristes Tigres e Ignacio Faulín, S.L. Dirección Fernando Alamañac. Finalista premio MAX espectáculo revelación 2002

Los pasos del camino. (1999) César Novalgos. Personaje: Eutropio. Tres Tristes Tigres y Universidad de la Rioja. - Dirección Fernando Gil Torner Finalista premios MAX espectáculo revelación 2007

Javier Pena (Actor)



Nació en Zaragoza en 1971. Estudios de Magisterio y Empresariales unidos a un activo trabajo en compañías amateurs como Teatro Pobre o el grupo de teatro de la Universidad de la Rioja impulsaron su dedicación a la docencia y al teatro profesional desde 1991.

Miembro fundador de la compañía Tres Tristes Tigres desde 1998 en la que realiza funciones de producción además de las artísticas.

Cada día es un reto, una oportunidad de llevar la cultura a todos. El camino le ha dado experiencias con grupos como Tricycle, Goliardos, Comediants, el Ballet de Victor Ullate, cursos sobre “el arte del actor” para diferentes organismos amén de proyectos y aventuras en los que el arte esté detrás y que comparte desde 1986, año en el que se subió por primera vez a un escenario de la mano de Fernando Gil Torner.

Algunos trabajos como actor:

Viajeros. (2015) César Novalgos. Personaje: Viajero 1. Tres Tristes Tigres y Festival Actual - Dirección César Novalgos

Mondragó. (2013) Ana Galán. Personajes: Presentador. Tres Tristes Tigres y Editorial Everest - Libreto Jorge Mazo - Dirección Javi Pena

Las Cortes de la muerte. (2014) Lope de Vega. Personaje: El ángel de la guarda. Grupo TECU Universidad de La Rioja y Tres Tristes Tigres- Adaptación libreto y dirección Jesús Murillo

El castigo sin venganza. (2012) Lope de Vega. Personaje: Duque de Ferrara. Grupo TECU Universidad de La Rioja y Tres Tristes Tigres- Adaptación libreto Javier Jiménez - Dirección Saray García

Historias de la Biblia: nuevo testamento. (2010) Personaje: Presentador 1. Tres Tristes Tigres, Editorial Everest y Arzobispado de Pamplona y Tudela. Libreto Karla Gamarra y Javi Pena. Dirección y montaje audiovisual Javi Pena.

Gran Reserva (Serie TV). (2010) Personaje: Félix. TVE y Bambú Producciones – Temporada 1 y 2 – Dirección: Carlos Sedes y Manuel Gómez Pereira

Historias de la Biblia: antiguo testamento. (2008) Personaje: Narrador 1. Tres Tristes Tigres, Editorial Everest y Arzobispado de Pamplona y Tudela. Libreto Sergio Muñoz, Álvaro de Apellániz y Javier Pena. Dirección Javi Pena

Segismundo y Compañía. (2007) Fernando Lalana. Personaje: Marcelino. Tres Tristes Tigres y Editorial Everest - Dirección Fernando Gil Torner

Clowncierto Rimado. (2006) Personaje: Torcuato. Tres Tristes Tigres y Editorial Everest - Libreto y dirección César Novalgos

Convive para ganar. (2004) Cortometraje. Personaje: Presentador. Ayto de Alfaro y Tres Tristes Tigres - Guión y dirección Álvaro F. Ochoa

Las aventuras del toro Ferdinando. (2002) Basado en la historia de MunroLeaf. Personajes: Munro, Ferdinando y otros Tres Tristes Tigres y Editorial Everest – Dirección Javi Pena - Finalista premio MAX 2003

Ganas de reñir y otras disputas. (2001) Lope de Rueda, hermanos Álvarez Quintero y Cervantes. Personajes: Rabelín, Vecino, Polo. Tres Tristes Tigres y Editorial Everest - Dirección Fernando Gil Torner - Finalista premios MAX espectáculo revelación 2004.

Se empieza por los porros. (2001) De Mauro Entrialgo y Santi Orúe. Personajes: Ernesto de Lainez, Luismi y otros. Tres Tristes Tigres e Ignacio Faulín, S.L. - Dirección Fernando Alamagnac - Finalista premio MAX espectáculo revelación 2002

Los pasos del camino.(1999) César Novalgos. Personaje: Caín. Tres Tristes Tigres y Universidad de La Rioja - Dirección Fernando Gil Torner - Finalista premios MAX espectáculo revelación 2007

Señorío de Larrea. (TV) (1999) Personaje: Elías. ETB y Pausoka, S.A. - Dirección Txema Crespo

Agujeros Jazz. (1998) Sobre textos de Lázaro Covadlo. Personaje: Él. Tres Tristes Tigres y Universidad de La Rioja - Adaptación y dirección Javi Pena

Doña Rosita la Soltera. (1998) F. García Lorca. Personaje: Señor X. Teatro Pobre, Ayuntamiento de Logroño y Teatro Bretón - Dirección Fernando Gil Torner

Andrés Hernández(Compositor)



Nació en Logroño en Octubre de 1976. Comenzó su experiencia musical desde muy joven, gracias a Julio Hernández, su padre, que le inició en la guitarra clásica dentro de un repertorio de música de plectro. Con 15 años y una guitarra eléctrica como regalo de cumpleaños continúa una constante formación instrumental y armónica tanto autodidacta como con maestros en diferentes especialidades: Marcelo Escrich (jazz y música moderna), Carlos Onís (guitarra clásica y eléctrica) y Rafael Ibarra (piano).

Como instrumentista destaca sobretodo en trabajos en directo como bajista y guitarrista, formando parte de todo tipo de proyectos, desde el Trash Metal hasta el Jazz, Pop, Soul, Clásico... etc

De forma paralela a su formación instrumental llega su interés por el mundo de las técnicas de grabación, dirigiendo sus pasos al aspecto más técnico de la música y el sonido. En constante evolución en todas las facetas de la producción, actualmente desarrolla todo tipo de trabajos relacionados con la composición de bandas sonoras para teatro y medios audiovisuales, realizando composiciones y arreglos de cualquier estilo, desde orquestales y músicas étnicas hasta géneros populares.

La utilización de nuevas tecnologías y samplers orquestales le lleva a realizar proyectos cada vez más complejos; utilizando principalmente ViennaSymphonic Library.

Colaborador de Tres Tristes Tigres desde 2005 compone bandas sonoras para teatro como “El Parque Enfermo”, “Abuela, ¡El cuento ha cambiado!”, “Segismundo y compañía”, “La maldición de los piratas (Aventura en Las Antillas)” hasta la última creación “Viajeros”.

También realiza trabajos para cine y animación, como la banda sonora del cortometraje “El vino cultura universal” premiado en el festival internacional de cine Oenovideo(Francia 2013) y la realización para Bodegas Vivanco del corto de animación en 2D “El secreto de Dioniso” siendo responsable de la producción de la banda sonora completa y la animación digital. Esta producción marca su comienzo dentro del mundo de la animación 2D en el que encara diversos proyectos en los que conjugar sus facetas de músico y animador.

Carlos CremadesMendi(Diseño iluminación)



Carlos CremadesMendi (Logroño 1996), se forma en Logroño como bailarín de clásico en la Escuela Aurora López Infante y como actor antes de dedicarse a la iluminación. Miembro de la compañía Teatro Pobre desde 2009. Graduado en Bachiller de Artes escénicas, música y danza en el I.E.S. Batalla de Clavijo (Logroño) 2012- 2014. Autodidacta en sus comienzos trabaja con Tres Tristes Tigres, Limboescena, Karlos Pereira y Xabi Lozano entre otros.

En continua formación ha realizado diversos cursos de especialización, como:

Curso de Iluminación de espectáculos en vivo en la Escuela Universitaria de Formación Abierta Exitae (Zaragoza) 2011- 2012

Curso de iluminación de títeres. Unima, Madrid 2014 impartido por Pedro Guerrero Briones

Se especializa en el diseño y programación por ordenador, con conocimiento avanzado de los programas de iluminación: Freestyler Dmx 512, Daslight V2 / V3, Easy view 3D, Sunlite, y Capture polar

Actualmente compagina su trabajo como diseñador y técnico de función con los estudios de Maquinaria, utilería y construcción de decorados en el Centro de Tecnología del espectáculo (CTE) Madrid 2014- 2016

Principales trabajos como diseñador

- “La Traviata” - DIV Aria Productions&Bay Street Theater New York 2015
- “Viajeros” - Tres Tristes Tigres y Festival Actual 2015
- “La maldición de los piratas” (Aventura en las Antillas)- Tres Tristes Tigres 2015
- “The Rocky horror picture show” – Sapo Producciones 2015
- “Don Giovanni” - Rioja Lírica 2015
- “Guerra de bandas” - Festival Actual y Sonosfera 2015 y 2014
- “Homenaje a Antonio Machado”- Teatro Pobre 2014
- “Galas estudio José Ferreira”- Tres Tristes Tigres 2014, 2013, 2012, 2011, 2010
- “We will rock you” - Tres Tristes Tigres 2014
- “La calle Simpson” - Teatro Pobre 2014
- “Cambalache entre la vida y yo” - Tres Tristes Tigres 2014
- “La zapatera prodigiosa” - Tres Tristes Tigres 2014
- “Cover el musical” - HIJK y Tres Tristes Tigres 2014
- “MuniJazz”- Sonosfera 2014 y 2013
- “Mamma Mía El Musical”- Tres Tristes Tigres 2013
- “Gira Homenaje a Rocío Jurado”- Compañía de danza Paco Chamizo y Sonosfera 2013
- “Terror y miserias del tercer Reich” - Teatro Pobre 2013
- “Annie El Musical” - Tres Tristes Tigres 2013
- “Gira Orquesta Recover”- Sonosfera 2013
- “Viña sueño de creación” (Espectáculo para las jornadas internacionales de patrimonio. Briones) - Bodegas Dinastía Vivanco y Tres Tristes Tigres 2012

- “Cuentos de Navidad” - Tres Tristes Tigres 2012
- “Lovy el musical” - HIJK y Tres Tristes Tigres 2012
- “Fando y Lis” - Teatro Pobre 2012
- “Eloísa está debajo de un almendro” - Teatro Pobre 2011
- “Hallowine” - Tres Tristes Tigres, HIJK y Bodegas Franco Españolas 2011
- “Antimateria” - Tres Tristes Tigres y HIJK 2011
- “Musical Érase Una Vez” - Tres Tristes Tigres y Teatro Pobre 2011
- “VI Encuentro musical de centros educativos de La Rioja” (Riojaforum) - Tres Tristes Tigres 2012

Técnico de iluminación en gira:

- “Miedo” - Cia. teatral El Perro Azul
- “Superhéroe” - Cia. teatral El Perro Azul
- “El hijo de la novia” - Adaptación teatral de Garbi Losada y Jose Antonio Vitoria. Una coproducción de Pentación y AdosTeatro
- “La zapatera prodigiosa” - Tres Tristes Tigres
- “Viajeros” Tres Tristes Tigres
- “Cuentagotas” (historias de agua)- Tres Tristes Tigres
- “La maldición de los piratas” (Aventura en las Antillas)- Tres Tristes Tigres
- “The Rocky horror picture Show” – Sapo Producciones

Técnico en gira:

“El nombre de la rosa” - AdosTeatro, Tres Tristes Tigres, La Nave y Al Revés producciones

Ficha técnica:



Presenta:

Segismundo y compañía

Autor:

Fernando Lalana

Reparto: (Por orden de intervención)

César Novalgos: Acomodador, Maurice

Javier Pena: Espectador, Corsario Eladio

Diana Cristóbal: Espectadora, Piratesa María Teresa

Jorge Mazo: Actor, Presentador, Segismundo Crusoe

Música original:

Andrés Hernández

Carlos Onís

Daniel López

Diseño Luminotecnia:

Carlos CremadesMendi

Espacio escénico:

Diana Cristóbal

Paz Salazar

Inés León

Vestuario:

Cuqui Torre

Utilería:

Diana Cristóbal
César Novalgos

Dirección:

Fernando Gil Torner

Duración:

60 minutos

Edades recomendadas:

Todos los públicos (especialmente desde 5 años)

Necesidades técnicas:

Espacio escénico ideal 8m. ancho x 6m. fondo x 5m. alto (puede adaptarse a diversas medidas)

Toma de corriente 380V (32 A) y 220V (16 A) (Adaptable)

En la función se utiliza máquina de niebla

Contacto Distribución:

Tres Tristes Tigres, S.C. C/ Huesca, 21 5º 2ª 26002 Logroño

Javier Pena +34.675.582.333 oficina@tres-tristes-tigres.es

Iñaki Arkotxa +34.688.826.275 deusetikizatera@gmail.com

www.tres-tristes-tigres.es